

	SALLE SERGE REGGANI LE TRÉPORT (76)	PAVILLON DES BAINS MERS-LES-BAINS (80)	CINÉMA DUCASINOJOA LE TRÉPORT (76)	CINÉMA G. PHILIPPE MERS-LES-BAINS (80)
JEUDI 17	VENDREDI 18 OCTOBRE	ATELIERS CONFÉRENCES GRATUIT	JEUDI 17 OCTOBRE	SÉANCES TARIF UNIQUE 5€
VENDREDI 18	19H00 ENSORTANT DE L'ÉCOLE Ciné-concert*		20H30 LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES Avant-première	
SAMEDI 19	TARIF PLEIN 10€ TARIF RÉDUIT 5€*	11H00 ATELIER DOUBLAGE YAN VOLS	11H00 CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS ! En présence du réalisateur	11H00 CAILLOU, CHOU, HIBOU En présence du réalisateur
		14H00 FOCUS LES FILMS DU NORD ARNAUD DEMUYNCK	16H00 DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP Atelier stop-motion	14H00 SAUVAGES
		16H00 RENCONTRE SÉBASTIEN LAUDENBACH	20H30 SILEX AND THE CITY Séance dédicace de JUL	18H00 SLOCUM ET MOI En présence du réalisateur
DIMANCHE 20		11H00 RENCONTRE ÉRIC MONTCHAUD	11H00 LE PARFUM DE LA CAROTTE En présence du réalisateur	11H00 PETITS CONTES SOUS L'Océan Accompagné d'un conteur
		16H00 DOCUMENTAIRES ANIMÉS 5 COURT MÉTRAGES DURÉE 70 MIN.	16H00 ANZU LE CHAT FANTÔME En présence du réalisateur	14H00 LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES En présence du producteur
			20H30 AKIRA	18H00 LOUISE EN HIVER En présence du réalisateur

*Tarif réduit pour les -12 ans et les membres de l'association.

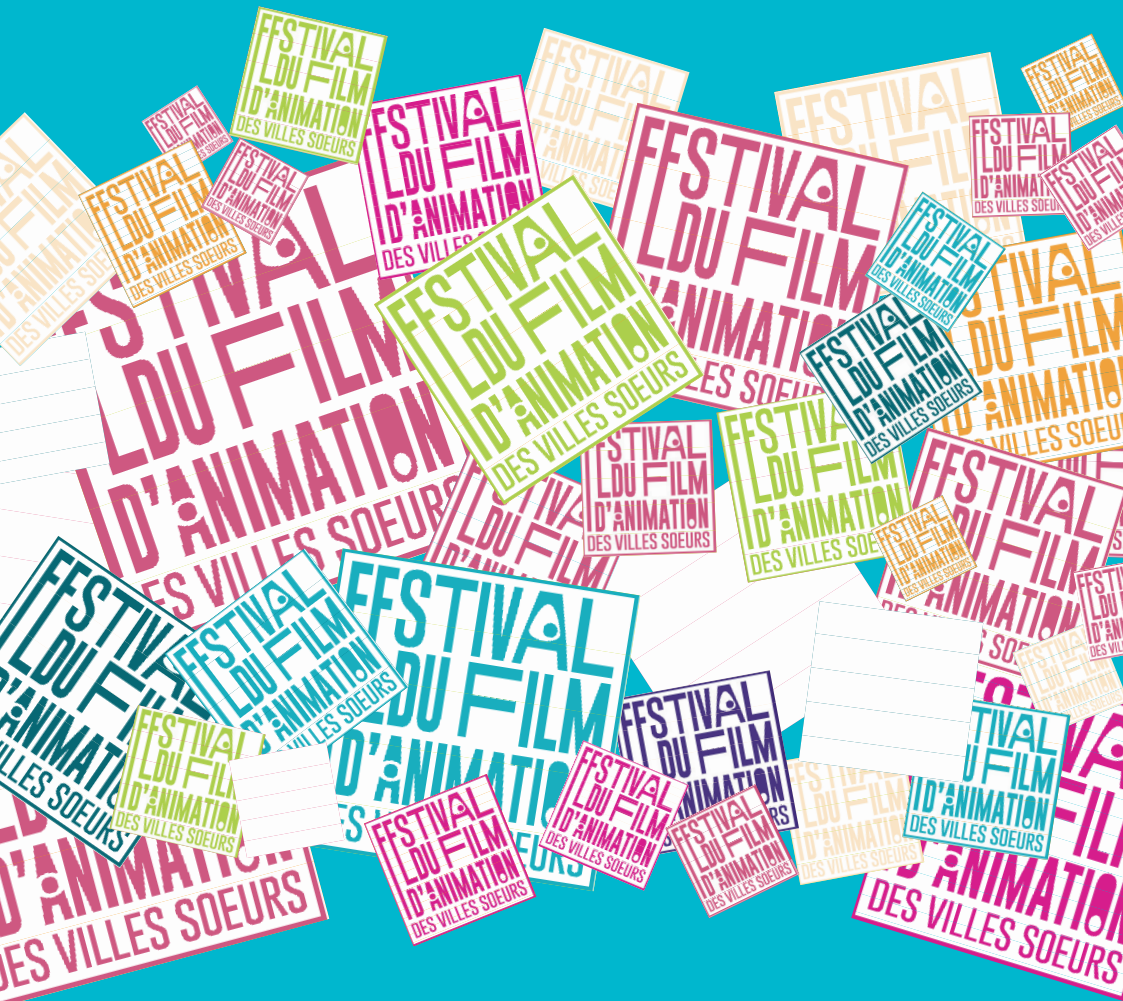
A vibrant, stylized illustration of a woman with a large, pale head and colorful, segmented limbs. She is holding a red bucket in her right hand and a red stick in her left. The background features a beach scene with buildings, a blue sea, and a yellow sky. In the top right corner, there are three overlapping circles in blue, yellow, and red. In the top left corner, there are two white birds in flight.

FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SOEURS

ILLUSTRATION ORIGINALE : CYRIL PEDROSA

DU 16 AU 20 OCTOBRE 2024

LE PROGRAMME



Après une première édition en 2023, la seconde édition aura lieu du 16 au 20 octobre sur le territoire de la Communauté de Communes des Villes Sœurs.

Comme l'an dernier, nous vous proposons une programmation riche par la variété des thèmes abordés et les techniques d'animation employées. Elle sera cette année plus longue, et s'adressera à un public encore plus large. Elle sera donc plus ouverte et généreuse ! Le cinéma d'animation s'installe de façon renforcée sur le territoire !

La caravane ensorcelée sillonnera nos routes et s'arrêtera dans huit communes pour offrir des projections gratuites de courts métrages d'animation pour tous les âges.

Près de **15 films** seront projetés dans les salles de cinéma du Tréport et de Mers les Bains, deux avant-premières : **La Plus Précieuse des Marchandises** de Michel Hazanavicius, **Slocum et moi** de Jean-François Laguionie, en sa présence.

- des films récents : **Silex and The City** de Jul, en sa présence, **Sauvages** de Claude Barras, **Dounia et la Princesse d'Alep** de Marya Zarif et André Kadi, **Anzu, Chat Fantôme** de Yoko Kuno et Nobuhiro Yamashita.

- des films de patrimoine : **La Prophétie des Grenouilles** de Jacques Rémy Girerd, en sa présence, **Louise en Hiver** de Jean-François Laguionie, ou encore **AKIRA** de Katsuhiro Ôtomo.

- des films jeune public comme les programmes **Chouette, un jeu d'enfant**, **Le Parfum de la Carotte**, en présence d'Arnaud Demuynck.

Jean-François Laguionie, l'un des très grands cinéastes d'animation dont le travail est reconnu dans le monde entier, sera l'invité d'honneur du festival 2024.

Il présentera en avant-première son dernier film **SLOCUM et moi** mais également son film **Louise en hiver** dont l'action se déroule à Mers-les-Bains et Ault.

Le ciné-concert **En Sortant de l'école** revient dans la salle Reggiani du Tréport pour présenter son nouveau spectacle autour de courts métrages mettant en images des poèmes de grands auteurs de la poésie française.

Le festival, c'est aussi une exposition sur les métiers de l'animation dans la salle Jacques Prévert de Ault, une exposition de l'artiste contemporaine **Elikat Hedayat** à L.A. Galerie du Lycée Anguier de Eu, en partenariat avec le FRAC Picardie Haut-de-France, des animations au pavillon des bains notamment un focus sur les courts métrages de **Sébastien Laudenbach** et **Chiara Malta**, en leur présence. Une rétrospective des films pour jeune public, d'**Eric Montchaud**, en sa présence, une conférence sur l'histoire de l'animation, animée par l'historien du cinéma d'animation **Alexis Hunot**, des ateliers de doublage animés par **Yan Volsy**, un programme de documentaires animés en présence de **Léonard Cohen** le réalisateur notamment du **parfum d'Irak** et de **Chloé Mazlo** réalisatrice et artiste plasticienne, de **Cyril Pedrosa** qui a réalisé l'affiche du festival et qui signera ses ouvrages ainsi que l'affiche du festival à la librairie l'Encre Marine à Eu.

Que de belles émotions, de découvertes, d'images et de rencontres en perspective. Nous remercions vivement tous les partenaires et bénévoles qui rendent cet événement possible et nous vous souhaitons à toutes et tous un excellent festival !

Fiona Stewart, président de l'association
Saïd Adjerad, vice-président de l'association

spectacles

ateliers

expositions

Le festival c'est aussi trois journées dédiées aux scolaires, qui toucheront plus de 2000 élèves de notre territoire, de la maternelle au lycée, en passant par l'IME, grâce à des ateliers, des ciné-concerts à Gamaches et au Tréport, des projections au théâtre du Château d'Eu et à l'AbriBus à Criel-sur-Mer. Nous ne voulions non plus pas oublier nos aînés et proposerons cette année une projection du film *Louise en Hiver* de Jean-François Laguionie aux résidents des EHPAD de la communauté de communes.

cinéma itinérant

LACARAVANEENSORCELÉE

Salle de cinéma itinérante, dédiée au court métrage, **La Caravane Ensorcelée** est en accès libre. Elle accueille un maximum de 12 à 18 spectateurs (selon gabarits) pour des séances impromptues (minimum 1 spectateur). La durée des programmations et les films sont adaptés aux spectateurs, selon les âges, selon leurs envies, selon le temps dont ils disposent.

La **Caravane Ensorcelée** possède un catalogue de plus de 200



(7H30-12H00 / 14H00-16H30) (7H30-12H00)

Jeudi 17 Octobre
LONGROY (9H30-12H00)
ST REMY BOSROCQUOIRT
 (14H00- 16H30)

Dimanche 20 Octobre
PONTS ET MARAIS (9H30-12H00)
MERS-LES-BAINS (14H00- 16H30)



spectacles

ateliers

expositions

exposition

LES MÉTIERS DU CINÉMA D'ANIMATION

SALLE JACQUES PRÉVERT - AULT

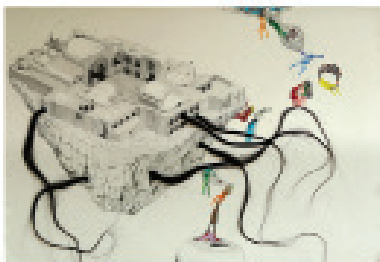
JEUDI 17 AU DIMANCHE 20 OCTOBRE

10H00 - 12H00/14H00-18H00

Cette exposition propose de faire découvrir les métiers qui interviennent aux étapes clefs de la réalisation d'un film d'animation.

A travers un parcours ludique, le public est invité à se mettre dans la peau de différents professionnels du cinéma d'animation.

Un «Kit du professionnel du cinéma d'animation» et un «Carnet de bord» sont remis à chaque visiteur.



exposition

ELIKAT HEDAYAT

L.A. GALERIE

LYCÉE ANGUIER - EU

16 OCTOBRE AU 29 NOVEMBRE

8H00 À 17H30

En partenariat avec :

frac
picardie
hauts-de-france

Exposition de l'artiste contemporaine Elikat Hedayat à L.A. Galerie du Lycée Anguier de Eu, en partenariat avec le FRAC Picardie Hauts-de-France.

L'exposition présentera notamment des œuvres de l'artiste faisant partie des collections du FRAC, entre animation et dessins.



ALEXIS HUNOT

ANIMATEUR DES CONFÉRENCES
ET RENCONTRES

Spécialiste en cinéma d'animation, Alexis Hunot a tout d'abord collaboré en tant que journaliste à plusieurs magazines Storyboard, Positif, Animeland, Synopsis... Il enseigne dans plusieurs écoles telles que Supinfocom Valenciennes, Emca, Esaat, Gobelins ainsi qu'à l'Atelier de Sèvres. **Il animera l'ensemble des conférences et ateliers.**

spectacles

ateliers

expositions

EN SORTANT DE L'ÉCOLE

CINÉ-CONCERT

SALLE REGGIANI - LE TRÉPORT

VENDREDI 18 OCTOBRE - 20H00

Le spectacle Ciné-concert **En Sortant de l'école** (Nouveau spectacle) s'adresse à public familial, autour de courts métrages mettant en images des poèmes, des textes de grands auteurs de la poésie française. À travers l'image animée et la musique, la vocation de ce spectacle est bien de donner à voir et à entendre la poésie française sous un jour nouveau. S'il est en premier lieu pensé pour le jeune public, ce ciné-concert s'adresse également à un public d'adultes, qui y retrouveront avec plaisir certains classiques.



DÉDICACES



CYRIL PEDROSA

LIBRAIRIE L'ENCRE MARINE

EU
SAMEDI 19 OCTOBRE
15H00

ATELIERS

YAN
VOLSYDOUBLAGE
DE FILMPAVILLON DES BAINS
MERS-LES-BAINS
SAMEDI 19 OCTOBRE
11H00

Compositeur et ingénieur du son.

Il a travaillé sur de nombreuses bandes son pour le théâtre et le jeu vidéo, avant de découvrir le monde du cinéma d'animation.

JUL

CINÉMA JOACASINO
LE TRÉPORT
SAMEDI 19 OCTOBRE
19H30-20H15
PROJECTION 20H30ATELIER
PRÉ-CINÉMAMÉDIATHÈQUE
MERS-LES-BAINS
SAMEDI 19 OCTOBRE
16H00
DIMANCHE 20 OCTOBRE
16H00LES ORIGINES
DE L'ANIMATION



spectacles

ateliers

expositions

conférence



ARNAUD DEMUYNCK

PAVILLON DES BAINS / MERS-LES-BAINS
SAMEDI 19 OCTOBRE - 14H00

Les Films du Nord est une société de production, créée en 1995 par Arnaud Demuynck et Laurence Deydier, basée à Lille. Depuis 2001, Les Films du Nord se consacrent exclusivement à la production de films d'animation d'auteur.

conférence

SÉBASTIEN LAUDENBACH

PAVILLON DES BAINS / MERS-LES-BAINS
SAMEDI 19 OCTOBRE - 16H00

Réalisateur de films d'animation et illustrateur. En 2020, il co-réalise avec Chiara Malta le court-métrage **A comme Azur**, puis le long métrage **Linda veut du poulet**, récompensé du Cristal de long-métrage au Festival International du film d'animation d'Annecy (2023). Il prépare son prochain long-métrage **Prends garde à toi**.



conférence

ÉRIC MONTCHAUD

PAVILLON DES BAINS / MERS-LES-BAINS
DIMANCHE 20 OCTOBRE - 11H00

Réalisateur, scénariste, graphiste. Son court métrage **La Petite Casserole d'Anatole** remporte le Prix du public à Annecy en 2014 et est sélectionné aux César en 2015. Eric Montchaud a aussi réalisé **Un caillou dans la chaussure** en 2020 et collaboré aux films de Michel Gondry.



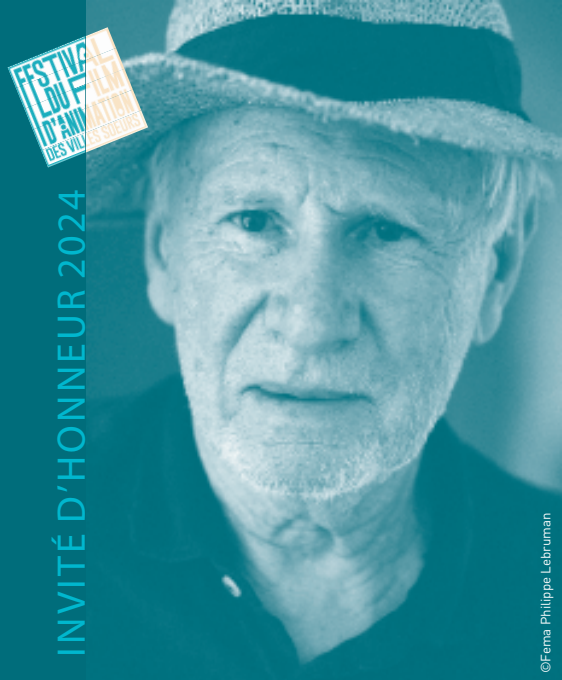
projection

JACQUES-RÉMY GIRERD

CINÉMA GÉRARD-PHILIPPE / MERS-LES-BAINS
DIMANCHE 20 OCTOBRE - 16H00

Réalisateur, scénariste, fondateur du studio **Folimage** et de l'école de réalisation **La Poudrière**. Jacques-Rémy Girerd sera présent sur le festival pour les 20 ans de la **Prophétie des Grenouilles**, chef d'œuvre du cinéma d'animation réalisé en 2003 et primé internationalement. Un événement en partenariat avec la **Fête du Film d'animation** et l'**AFCA**.





©Fema Philippe Lebrun

JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

le rêveur éveillé

Né en 1939 à Besançon, il se passionne dès l'enfance pour le dessin. Après des études aux Arts Appliqués, il rencontre Paul Grimault qui l'initie à l'animation et dont il va partager l'atelier pendant près de dix ans. Là, il va concevoir ses premiers courts métrages. Le succès en festivals est à chaque fois au rendez-vous, jusqu'à la **Palme d'Or du Court Métrage au Festival de Cannes** pour *La Traversée de l'Atlantique à la rame*. En 1979, il se lance dans la grande aventure du long métrage avec *Gwen, le livre de sable* accompagné par une petite équipe installée dans une ancienne filature, La Fabrique. Le studio se tourne ensuite vers la production de collections de films TV et de courts métrages. Associé à d'autres studios européens, il travaille sur plusieurs séries en gardant la fabrication en Europe.

En 1999, il réalise *Le Château des singes*, un film beaucoup plus ambitieux et grand public que le précédent. Il collabore ensuite avec Blue Spirit Productions et JPL films pour ses longs métrages suivants. La même année, il est récompensé par la **médaille d'honneur Albin Brunovský, à la Biennale d'animation de Bratislava (BAB)**. En 2016, il réalise son cinquième long-métrage, *Louise en hiver*. Puis en 2019, il réalise *Le Voyage du prince*, suite indirecte du film *Le Château des singes*. La même année, Laguionie reçoit un **Cristal d'honneur au Festival international du film d'animation d'Annecy** pour l'ensemble de son œuvre.

SLOCUM et moi, son dernier film, sera présenté en avant-première dans le cadre du festival et devrait sortir en salle en janvier 2025.

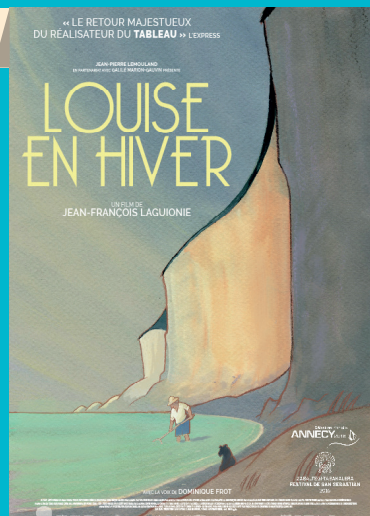
LONGS MÉTRAGES

- 1985** Gwen et le livre de Sable
Prix au Festival d'Annecy et primé à Los Angeles
- 1995** Le Château des singes
Prix au festival du Caire et celui de Kecskemet,
Prix « découverte » aux rencontres d'Hollywood
- 2003** L'Île de Black Mor
- 2011** Le Tableau - Nommé aux César
Prix à Anifilm République Tchèque, Animafest
Croatie (mention spéciale du jury)
- 2016** Louise en hiver Grand prix du long métrage
d'animation au Festival d'Ottawa
- 2017** Le Voyage du prince coréalisé avec Xavier Picard
- 2024** Slocum et moi

COURTS MÉTRAGES

De 1963 à 1973 Au studio de Paul Grimault.

- 1965** La Demoiselle et le violoncelliste - Grand Prix
du festival d'Annecy
- 1967** L'Arche de Noé - Prix à Mamaïa et Cracovie
- 1969** Une Bombe par hasard - Dragon d'or au festival
de Cracovie, Grand Prix au festival de Mamaïa,
Disque d'or au festival de Téhéran, Prix à Bilbao,
Hyères, Oberhausen
- 1971** Plage privée - prise de vue réelle
- 1972** Hélène ou le malentendu - prise de vue réelle
- 1974** Potr' et la fille des eaux
- 1975** L'Acteur
- 1976** Le Masque du diable - 1er Prix au festival
d'Avoriaz
- 1978** La Traversée de l'Atlantique à la rame - Palme
d'Or au festival de Cannes, Grand Prix au festival
d'Ottawa, César 1978.



LOUISE EN HIVER

public adulte

A la fin de l'été, Louise voit le dernier train de la saison, qui dessert la petite station balnéaire de Biligen, partir sans elle. La ville est désertée. Le temps rapidement se dégrade, les grandes marées d'équinoxe surviennent condamnant maintenant électricité et moyens de communication. Fragile et coquette, bien moins armée que Robinson, Louise ne devrait pas survivre à l'hiver. Mais elle n'a pas peur et considère son abandon comme un pari. Elle va apprivoiser les éléments naturels et la solitude.

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE
JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE
FRANCE

2012 - DURÉE 1H15 - À PARTIR DE 11 ANS



DIMANCHE 20 OCTOBRE 18H00

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS LES BAINS

tout public

slocum et moi

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte. Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau...

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE
JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

FRANCE

2025 - DURÉE 1H16 - À PARTIR DE 8 ANS



SAMEDI 19 OCTOBRE 18H00

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS LES BAINS



AVANT
PREMIÈRE

la plus précieuse des marchandises

public adulte

Il était une fois une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron qui vivaient au fond d'une forêt polonaise. Pauvre bûcheronne se lamentait de ne pas avoir d'enfants. Jour et nuit, des trains traversaient les bois. Un jour que pauvre bûcheronne regardait passer un train qu'elle croyait être de marchandises, un paquet en fut éjecté et tomba dans la neige.

RÉALISATEUR

MICHEL HAZANAVICIUS

SCÉNARIO

MICHEL HAZANAVICIUS ET JEAN-CLAUDE GRUMBERG

FRANCE - BELGIQUE

2024 - DURÉE 1H20 - À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI 17 OCTOBRE 20H30

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

tout public

sauvages

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

RÉALISATEURS & SCÉNARISTES

CLAUDE BARRAS & CATHERINE PAILLÉ

SUISSE-FRANCE-BELGIQUE

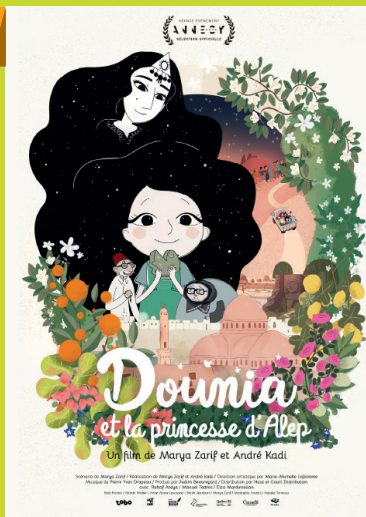
2024 - DURÉE 1H27 - À PARTIR DE 8 ANS



ATELIER
STOP-MOTION

SAMEDI 19 OCTOBRE 14H00

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS LES BAINS



DOUNIA et la princesse d'Alep

tout public

Dounia a 6 ans, elle quitte Alep avec quelques graines de nigelle au creux de la main et avec l'aide de la princesse d'Alep, Dounia fait le voyage vers un nouveau monde...

RÉALISATEURS

MARYA ZARIF & ANDRÉ KADI

SCÉNARIO

MARYA ZARIF & ANDRÉ KADI

QUÉBEC - FRANCE

2022-DURÉE 1H13 - À PARTIR DE 6 ANS

SAMEDI 19 OCTOBRE 16H00

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

public adulte

SILEX AND THE CITY

Dans une préhistoire condamnée à ne jamais évoluer, un père et sa fille en conflit vont bouleverser la routine de l'Âge de pierre. Après un aller-retour dans le futur, ils ramènent accidentellement l'équivalent d'une clé coudée Ikea qui va enfin déclencher l'Évolution, pour le meilleur et surtout pour le pire.

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE
JUL ET GUIGUE

FRANCE

2012-DURÉE 1H15 - À PARTIR DE 11 ANS



EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR

SAMEDI 19 OCTOBRE 20H30

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT



EN PRÉSENCE
D'ARNAUD
DEMUYNCK

chouette, un jeu d'enfants !

jeune public

Un programme de 4 courts métrages d'animation

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu.

RÉALISATEURS

COLLECTIF

FRANCE - BELGIQUE

2024 - DURÉE 1H34 - À PARTIR DE 4 ANS

SAMEDI 19 OCTOBRE 11H00

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

jeunepublic

CAILLOU, CHOU, HIBOU

Un programme de 5 courts métrages d'animation :

- La Soupe de Franzy
- Quand je suis triste
- Théo le château d'eau
- Le spectacle de maternelle
- Un caillou dans la chaussure

Cinq films faits de dessins, de papier, de peluche, pour se raconter des histoires imaginaires, pour sécher ses larmes entouré d'amis, pour aimer l'école... et même la soupe !

RÉALISATEURS

COLLECTIF

FRANCE - 2023 - DURÉE 44MN. - À PARTIR DE 4 ANS

EN PRÉSENCE
D'ERIC
MONTCHAUD



Caillou,
chou, hibou

SAMEDI 19 OCTOBRE 11H00

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS-LES-BAINS

PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

petits contes sous l'océan

jeune public

ACCOMPAGNÉ
D'UN CONTEUR



Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !

- Le saut du Pingouin, 5 min.
- Le petit Cousteau, 8 min.
- IDODO, 10 min.
- Le marin et la feuille, 6 min.

RÉALISATEURS
COLLECTIF

SUISSE, PAPOUASIE, NOUVELLE-GUINÉE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE,
RUSSIE, ÉTATS-UNIS
2013-2022 - DURÉE 29 MIN. - À PARTIR DE 4 ANS

DIMANCHE 20 OCTOBRE 11H00

CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS-LES-BAINS

jeunepublic

le parfum de la carotte

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

RÉALISATEURS
COLLECTIF

SCÉNARIO
ARNAUD DEMUYNCK & RÉMI DURIN

FRANCE

2013 - DURÉE 45 MIN. - À PARTIR DE 4 ANS

En complément de programme 3 courts-métrages : La confiture de carottes, La carotte géante, Le petit hérisson partageur

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR



DIMANCHE 20 OCTOBRE 11H00

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

EN PRÉSENCE
DU PRODUCTEUR

ANZU, CHAT FANTÔME

tout public

Basé sur le manga de Takashi Imashiro.

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

RÉALISATEURS

YOKO KUNO & NOBUHIRO YAMASHITA

SCÉNARIO

SHINJI IMAOKA

FRANCE - JAPON

2024 - DURÉE 1H34 - À PARTIR DE 8 ANS

DIMANCHE 20 OCTOBRE 16H00CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

tout public

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

Des grenouilles se sont réunies dans une mare. Elles sont arrivées des quatre coins du pays pour confronter leurs calculs et leurs prévisions. Une catastrophe est imminente. Il va pleuvoir pendant quarante jours et quarante nuits.

RÉALISATEUR

JACQUES-RÉMY GIRERD

SCÉNARIO

JACQUES-RÉMY GIRERD, ANTOINE LANCIAUX,
YOURI TCHERENKOV

FRANCE

2004 - DURÉE 1H30 - À PARTIR DE 6 ANS

EN PRÉSENCE
DU RÉALISATEUR**DIMANCHE 20 OCTOBRE 14H00**CINÉMA GÉRARD PHILIPPE
MERS LES BAINS

public adulte

AKIRA

Tetsuo, un adolescent ayant vécu une enfance difficile, est la victime d'expériences visant à développer les capacités psychiques qui dorment en chacun de nous. Ainsi doté d'une puissance que lui-même ne peut imaginer, Tetsuo décide de partir en guerre contre le monde qui l'a opprimé. Dès lors, Il se retrouve au cœur d'une légende populaire qui annonce le retour prochain d'Akira, un enfant aux pouvoirs extra-ordinaires censé délivrer Tokyo du chaos...

RÉALISATEUR & SCÉNARISTE
KATSUHIRO ÔTOMO

JAPON

1991 - DURÉE 2H04 - À PARTIR DE 14 ANS



DIMANCHE 20 OCTOBRE 20H30

CINÉMA JOA CASINO
LE TRÉPORT

LES PETITS DU FESTIVAL

En vente pendant le festival
ou par e-mail : affavs76.80@gmail.com



T-SHIRT

TAILLES XS, S.....10€
TAILLES M, L, XL....15€



Carte
postale

1€
Format
A5



AFFICHE
80x60

3€

POUR ADHÉRER À L'ASSOCIATION DU FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION DES VILLES SŒURS :
Envoyez-nous un e-mail à l'adresse : affavs76.80@gmail.com